

Lichtenberg Studios

2012 2. Jahrgang Heft 11

Tommy Støckel



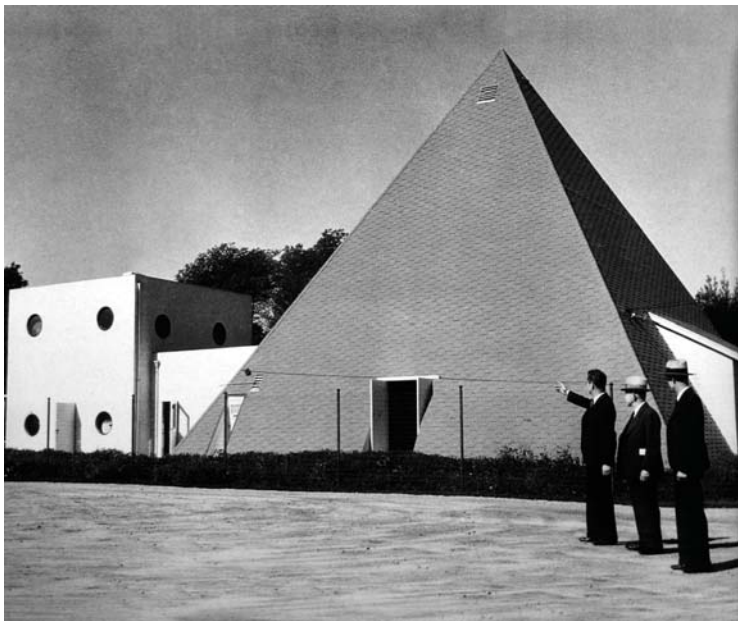


lichtenberg recorder

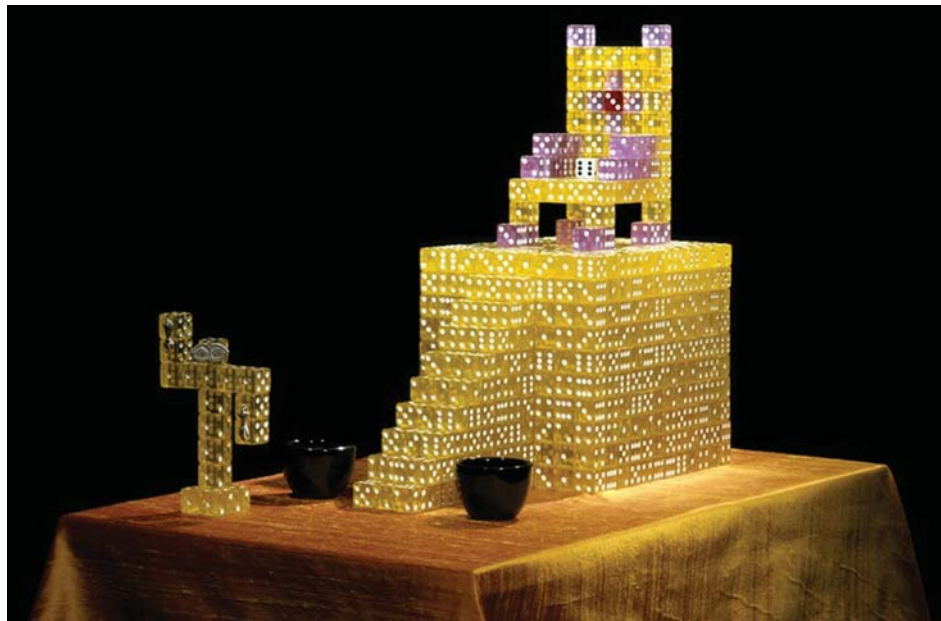
































Impressum

Die Lichtenberg Studios sind ein Projekt von Intervention Berlin e.V. in Zusammenarbeit mit dem Amt für Weiterbildung und Kultur des Bezirksamtes Lichtenberg unter der Schirmherrschaft des Bezirksbürgermeisters von Lichtenberg Andreas Geisel.

Mit freundlicher Unterstützung des Bezirkskulturfonds Lichtenberg.

Im Rahmen des Projektes Freilassung mit Gilles Fromonteil, Andrea Pichl und Tommy Støckel.

Quellen/Fotoverweise: S.6 architektonisches Detail aus dem Luxor Hotel & Casino, Las Vegas; S.8 Pyramid Cube University, Alhambra, 1932; S. 10 Robert Dean Stockwell: "The Throne"; S. 12 architektonisches Detail aus Lichtenberg Friedrichsfelde; S. 14 Salzig Design: "Temple of Trash", 2007; S. 16 Still image from "Metropolis", 1927; S. 18 Tommy Støckel: "Reduced to Piles of Rubble", 2006; S. 20 Proton Rakete.

Herausgeber/Gestaltung: Uwe Jonas, Tommy Støckel

Fotos wenn nicht anders angegeben: Tommy Støckel

© 2012 Uwe Jonas, Tommy Støckel, Fotografinnen, AutorInnen

Kontakt: info@lichtenberg-studios.de

Berlin 2012

BEZIRKSKULTURFONDS

gefördert durch  **Kultur
in
LICHTENBERG**
www.kultur-in-lichtenberg.de

Der Lichtenberg Recorder wurde konzipiert als ein Messgerät für Interaktion – eine Skulptur, die die Reaktion ihrer Umgebungen aufzeichnen soll. Eine retro-futuristische Pyramide, bzw. geometrisches Architekturelement, nachgiebiges Material mit nummerierten Flächen. Nach wenigen Tage war sie in Einzelteile zerrissen, Messung unmöglich.

Lichtenberg-Studios.de