

# Lichtenberg Studios

2014 4. Jahrgang Heft 30

**Erik Goengrich / Yves Mettler**

**Winterurlaub  
Zweitausendvierzehn**





*Winterurlaub  
Zweitausendvierzehn*



Es gibt ein Ort den ich wirklich  
liebe. Er hat mich tief beeindruckt.  
Ich liebe ihn. Ich will ihn. Ich will  
dort sein. Ich will ihn nur für mich  
und dort verschwinden.



+ KAPELLE

e Gemeinschaft

10







Wir fragten den dritten jungen Mann was das hier den sei: „Das seht ihr ja, ein verlassenes Depot“. Wie habt ihr denn das bekommen? „Wir sind einfach rein“. Dürfen wir reinkommen? „Nein, schaut, das ist gefährlich hier, die Decke bricht ein. Ich kann euch nicht reinlassen.“ Währenddessen spielten die zwei Anderen weiter Basketball.







Wir wanderten durchs Gebäude. Ein warmes, riechendes und willkommenes Labyrinth aus Wasserfarbeausstellungen Versammlungsräumen und Fotodokumentationen von öffentlichen Skulpturen, die wir danach auf unsere Tour besuchten.



DORFAUE

KURT SCHRAIZ  
WERNER LOSCHET  
-HANS-HEINRICH-







Lichtenberg bietet eine Resource die es in Berlin immer weniger gibt: Grund. Freies Land. Aber das ist keine nachhaltige Resource. Ich meine, man kann Land nicht anpflanzen und vermehren. In Wahrheit gibt es kein freies Land. Mann muss es immer erst befreien.







Die Holzwand zur Strasse die im September noch stand wurde im Januar durch ein Metallgitter ersetzt. Wahrscheinlich hat der Sturm die Wand umgeworfen. Und jetzt kann man das Areal komplett von der Strasse aus einsehen.

Bines Partyservice









Das ist ein Aufzug um vom S-Bahnsteig zum Gehweg zu kommen. Es ist keine Brücke die zwei Aufzüge verbindet. Die Aufzugskabine fährt hoch, quer über die Gleise und wieder runter. Der Situation angepasst. Das ist einmalig.

## Impressum

Die Lichtenberg Studios sind ein Projekt von Intervention Berlin e.V. in Zusammenarbeit mit dem Amt für Weiterbildung und Kultur des Bezirksamtes Lichtenberg unter der Schirmherrschaft des Bezirksbürgermeisters von Lichtenberg Andreas Geisel.

Herausgeber/Gestaltung: Erik Goengrich, Yves Mettler, Uwe Jonas

Fotos/Text: Erik Goengrich, Yves Mettler

© 2014 Erik Goengrich, Yves Mettler, Uwe Jonas

Kontakt: [info@lichtenberg-studios.de](mailto:info@lichtenberg-studios.de)

Berlin 2014





Und wenn das Rathaus das ändern möchte, was soll es dann werden?  
Die Skizze eines ganz anderen, elaborierten und fragilen Portraits von Lichtenberg.  
Unerwartete Offenbarungen von Sympathien fühlten sich an wie Gasexplosionen.

Lichtenberg-Studios.de