

Lichtenberg Studios

2017 7. Jahrgang Heft 58

Birgit Hölmer















CIB LTD

285

Century 21

01	02	03
04	05	06
07	08	09
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33

FOR
SALE

Tel: 200 51020

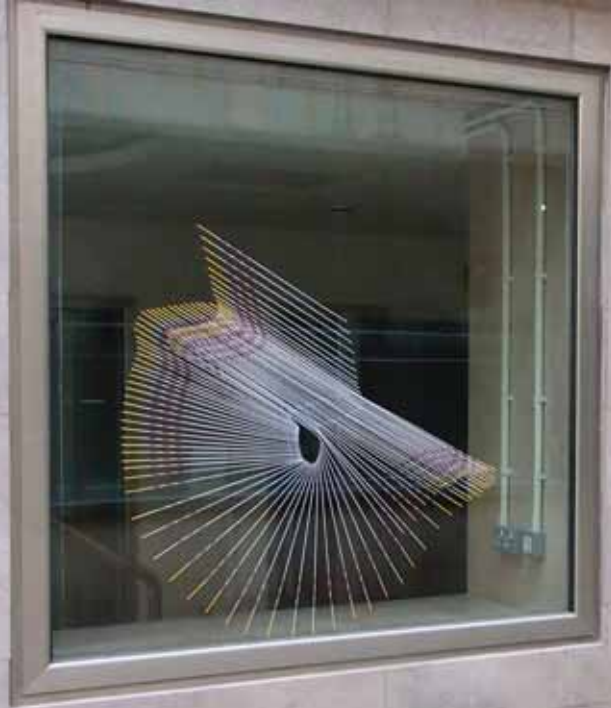
Century 21 Office: 200 - 204 West Street

www.century21.com

Century 21 Real Estate Group

Century 21 Real Estate Group





NIKO'S GENTLEMEN'S CUT

NIKO'S
GENTLEMEN'S
CUT





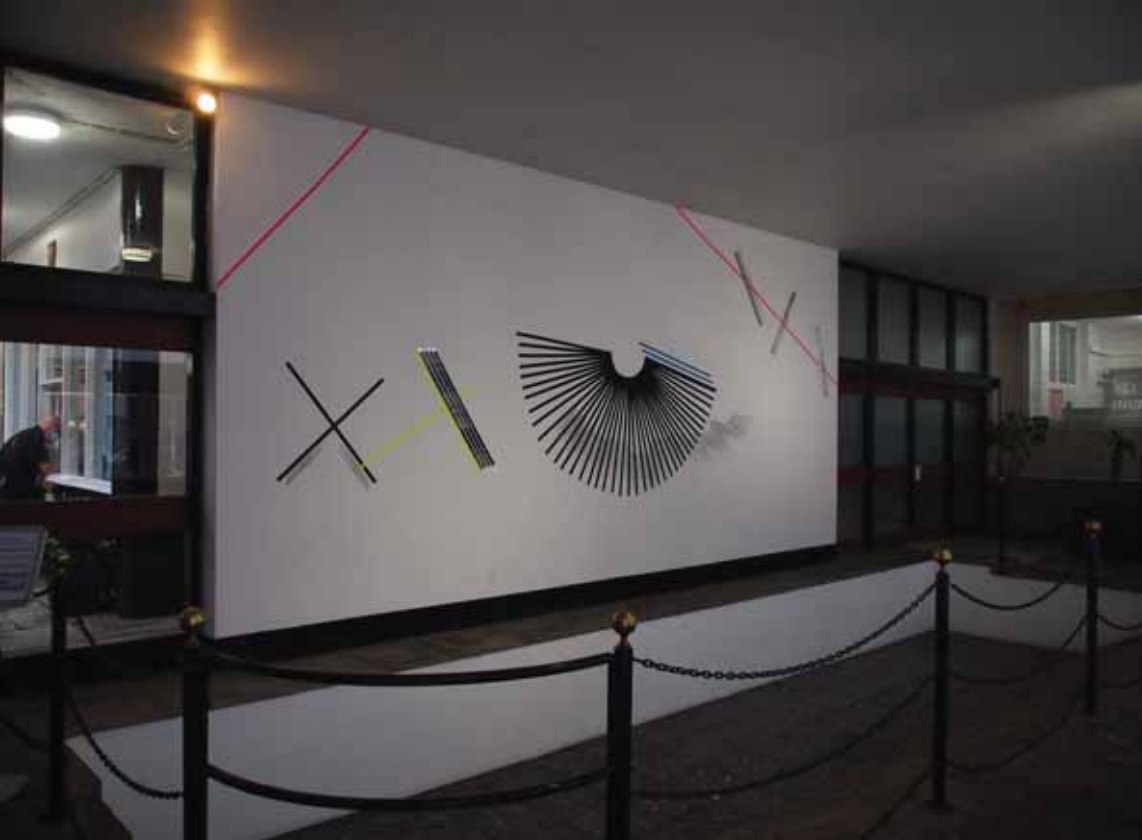


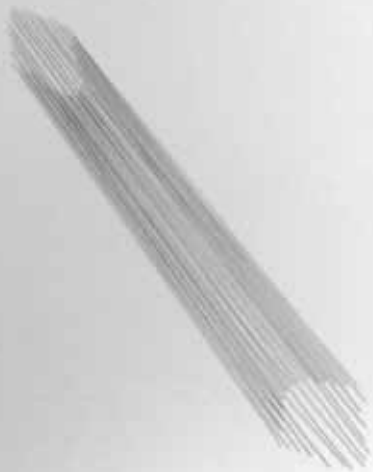
















Culture.gi
Ghana's Cultural Services

Culture.gi
Ghana's Cultural Services



Impressum

Die Lichtenberg Studios sind ein Projekt von Intervention Berlin e.V. in Zusammenarbeit mit dem Amt für Weiterbildung und Kultur des Bezirksamtes Lichtenberg.

Mit freundlicher Unterstützung des Government of Gibraltar, Ministry of Culture.

Danke an /Thank you: Shane Dalmedo, Alan Perez and the Gibraltar Culture Department.

Herausgeber/Gestaltung: Birgit Hölmer, Uwe Jonas

Fotos/Text: Birgit Hölmer

© 2017 Birgit Hölmer, Uwe Jonas

Kontakt: info@lichtenberg-studios.de

Berlin 2017



Im September 2017 war im Rahmen des Residency Exchange Programms in Gibraltar. In diesem speziellen britischen Ort dominiert von dem großen Rock der mit seinen vielen Höhlen als löchriger Käse bezeichnet wird habe ich 3 1/2 Wochen verbracht. Mächtig tritt er in Erscheinung als Wasserspeicher und oft mit einer riesigen Wolke (Levantes) bedeckt aber bei freier Sicht mit Blick auf Afrika.

Unten im Zentrum hatte ich ein Studio in der Macintosh-Hall mit Bücherei, Cafe, Sitz der Cultural Services, also mitten drin gut umsorgt. Mit dem Stimmengemurmel im Hintergrund ließ es sich gut arbeiten, entstand eine Installation aus Wandtapes, Papierobjekten, beklebten Fundstücken, die ich beim morgendlichen Gang zum Studio durch die Geschäftsstraßen gesammelt habe. Zusätzlich sind noch ein Wandtapedbild im Eingangsbereich und CUTS an den Außenfenstern eines der Ausstellungsräume erhalten. Gegen Ende gab es eine gemeinsame Ausstellung. Ansonsten fand man mich in den Straßen von Gibraltar um CUT Interventionen vorzunehmen. Das heißt mit Klebestreifenresten unangemeldet auf leerstehenden Schaufenstern abstrakte Formen entstehen zu lassen.

Shane Dalmedo hat mich freundschaftlich begleitet und mit Künstlern, Journalisten, dem Fernsehsender GBC, ...bekannt gemacht. In Gibraltar gibt es eine größere Verbindlichkeit, die abends mit viel Pulpo, Tapas, Wein und Spaß besiegelt wurde. Es war alles im allem eine tolle Zeit.

(Birgit Hölmer, 2017)

Lichtenberg-Studios.de